

## GONDOL CELIA

née le 14 juillet 1985  
Vit et travaille à Paris

celiagondol@gmail.com  
site : www.celiagondol.com



### ARTISTE-AUTEUR:

#### EXPOSITIONS SOLO:

2018: **Solo Show (titre en cours)**, Galerie MONTEVERITA, Paris

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES:

2018: **Les mains sans sommeil**, Curateur Gaël Charbau, **Forum Hermès Tokyo**, Tokyo, Japon  
**La timidité des cimes «Slow»**, Curatrice Beatriz Alonso, **Fjordane Art Museum**, Førde, Norvège  
**SCULPTER (faire à l'atelier)**, Curatrice Sophie Kaplan, **La Criée/FRAC/Musée BA**, Rennes  
**Exposition Batia Suter, «O Universo nu»**, **Le BAL/Atelier de Paris-CDCN**, Paris, 08/06

2017: **Les mains sans sommeil**, Curateur Gaël Charbau, **Palais de Tokyo**, Paris  
+ **Performance, Réciter les langues et O Universo nu**, Paris  
**Brouhaha**, Curateur Mickaël Roy, **Le Granit**, Belfort  
**Verbo «Slow»**, **Galeria Vermelho / São Paulo**, Brésil  
**62e Salon de Montrouge**, Curateur Ami Barak, **Beffroi de Montrouge**, Paris  
+ **Performance, Réciter les langues**, Paris  
**Do Disturb «Slow»**, curatrice Vittoria Matarrese, performance, **Palais de Tokyo**, Paris

2016: **Station 1(0)**, LABORATOIRE ESPACE CERVEAU **Institut d'Art Contemporain**, Villeurbanne  
**Une inconnue d'avance**, Curateur: Gaël Charbau, **Bourse révélation Emerige**, Paris  
**Tropicalia**, Galerie L'inlassable / **L'inlassable Museum**, Paris

2015: **FIAC-L'OFFICIELLE «Slow»**, performance, **Cité de la Mode et du Design**, Paris  
**Les Voyageurs**, Curateur: Hou Hanru, **Palais des Beaux Arts**, Paris

2013: **How to look through a ghost**, **PSG Art Gallery / Bangkok**, Thaïlande  
**Un Temps Ralenti**, exposition au **Centre Chorégraphique national d'Orléans**,  
direction Josef Nadj, Orléans

#### RESIDENCES:

2016-2017: **Laboratoire Espace Cerveau**, artiste invitée dans le cadre du cycle « Vers un monde cosmomorphe », Institut d'Art Contemporain, Villeurbane  
2015-2016: **Fondation d'Entreprise Hermès**, résidence d'artiste aux ateliers Holding Textile Hermès,  
maraine: Ann Veronica Janssens, Lyon

#### COLLECTIONS / ACQUISITIONS:

2018: **Observables d'Apeiron**: Collection publique - **FRAC Rhône-Alpes - IAC**, Villeurbannes  
**Visite**: Collection publique - **FRAC Rhône-Alpes - IAC**, Villeurbannes  
2016: **Observables d'Apeiron**: Collection privée - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris  
**Visite**: Collection privée - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris  
**Dimensions telluriques**: Collection privée - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris

#### PRIX:

2018: **Nomination et Finaliste, Prix des Amis du Palais de Tokyo, texte Hélène Meisel**, Paris

## PUBLICATIONS:

- 2017: **Le Quotidien de l'Art**, portrait de Pedro Morais, numéro 1393, 1/12/17
- 2016: **62e Salon de Montrouge**, catalogue d'exposition, Curateur Ami Barak, **texte Mickaël Roy**, 2017  
**Cahiers de résidence**, Fondation d'entreprise Hermès, **entretien Gaël Charbau**, Actes Sud  
**Le Chassis n°1**, **entretien Emmanuelle Oddo**, revue papier, octobre 2016  
**Une inconnue d'avance**, catalogue d'exposition, **entretien Gaël Charbau**, Paris
- 2015: **50/52**, ouvrage sur la scène artistique émergente, curatrice: Laurence Bruguère,  
**texte Noémie Monier**, 11-13 éditions  
**Les voyageurs**, catalogue d'exposition, curateur: Hou Hanru, **entretien Anne-Lou Vicente**,  
Beaux-Arts de Paris Les Éditions  
**Perspective#1**, éditions Le Chassis, revue en ligne, **chronique Noémie Monier**  
**Tokonoma/Co.Labor.Lab**, revue Domus, collaboration avec l'agence d'architecture Gillot+Givry,  
**texte Tony Côme**, 2012

## INTERVENTIONS:

- 2018: **Conférence et accompagnement de projets, La Martinière-Diderot**, DSAA Design Textile, Lyon

## FORMATION:

- 2010-2014: **DNSAP** avec les félicitations du jury à l'unanimité  
Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris  
**Ateliers Emmanuel SAULNIER et Ann Veronica JANSSENS**

## SCENOGRAPHIE:

- 2018: **Totemic Studies**, Pièce chorégraphique de Matthieu Barbin, Centre National de la Danse, Paris
- 2017: **Hymen Hymne**, Pièce chorégraphique de Nina Santes, l'Atelier de Paris, CDCN, Paris
- 2016: **A leaf, far and ever**, Pièce chorégraphique en collaboration avec Nina Santes, l'Atelier de Paris, CDCN, Paris
- 2015: **Self Made Man**, Pièce chorégraphique de Nina Santes, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, Paris



## DANSE CONTEMPORAINE :

À venir : Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, LILLE  
**Gykochinasa**, Villa Kujoyama, résidences Institut Français, Kyoto  
Les rencontres Chorégraphiques, Nouveau Théâtre de Montreuil, 15/06/18

**Performance/chorale, O Universo nu**, PARIS  
LE BAL, centre d'art et d'image, 08/06/18, Paris

2017-2018 : Le principe d'incertitude, **Liz SANTORO et Pierre GODARD**, Paris  
**Mass over Volume**, MAC-VAL, Insitu, PARIS.

Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, LILLE  
**La maladresse**, Villa Kujoyama, résidences institut français, Kyoto  
Festival Fahrenheit, CCN du Havre, 2018  
En tournée

**Performance/chorale, O Universo nu**, PARIS  
Les mains sans sommeil, Curateur Gaël Charbau, Palais de Tokyo, Paris

**Performance/création, SLOW**, PARIS  
Festival Do Disturb, Palais de Tokyo, Paris  
Diffusion internationale

**Performance, Réciter les langues**, PARIS  
Les mains sans sommeil, Curateur Gaël Charbau, Palais de Tokyo, Paris  
62e Salon de Montrouge, Beffroi de Montrouge, Paris

2015-2016 : **Création** en collaboration avec Nina SANTES, **A leaf, far and ever**, PARIS  
L'Atelier de Paris-Carolyn Carlson, PARIS

Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, LILLE  
**L'aveuglement**, L'Atelier de Paris-Carolyn Carlson, PARIS  
En tournée

2013-2014 : Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, LILLE  
**Notre Danse**, Scène Nationale Le Phoénix, Valenciennes  
En tournée.

2012-2013 : Cie Suprabégnine, **Pauline SIMON**, PARIS  
**Exploit**, Théâtre de la Ville, Abbesses, Paris

2009-2010 : **Diplôme d'Etat** de professeur de danse en danse contemporaine, **CND LYON**

Death By Glitter, **Clint LUTES**, BERLIN  
**Get A Leg Up**, Dock 11, Berlin

2007-2008 : Guests Company, **Yuval PICK**, LYON  
**Look White Inside**, Festival International de Danse, Cannes

Cie Lanabel, **Annabelle BONNERY**, GRENOBLE  
**Exquisites**, Théâtre National de Chaillot, Paris

2006-2008 : Cie Lanabel, **Annabelle BONNERY**, GRENOBLE  
**Excite**, Espaco o Tempo, Montemor o Novo, Portugal

Formation professionnelle:

2013: **Diplôme massage Thaïlandais, Watpo Thai Traditional Massage School**,  
Bangkok, Thaïlande

2010: **Diplôme d'état, CND**, Lyon

2005-2006: **EPSE Danse**, option Danse Contemporaine, Montpellier