

## GONDOL CELIA

Visual artist, choreographer/dancer

Born in 1985 in Grenoble

Lives and works in Paris

cellagondol@gmail.com

site : www.cellagondol.com

---



### SOLO SHOWS:

- 2018: **PHYSICAL MEANINGS**, Galerie MONTEVERITA, Paris  
2013: **How to look through a ghost**, PSG Art Gallery, Bangkok, Thaïlande  
2012: **Un Temps Ralenti**, Centre Chorégraphique National d'Orléans, direction Josef Nadj, Orléans

### COLLECTIVE SHOWS:

- 2022: **Formes du transfer**, Curator Gaël Charbau, **Magasins généraux**, Pantin, France
- 2020: **Des îles désertes**, DOUBLE SEJOUR - Curator Thomas Havet, **Chez MBL architectes**, Ivry-sur-Seine, France  
**Rituel.le.s - La fabrique du nous**, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
**Week-end sur les bords#2, performance «O Universo nu»**, T2G, Gennevilliers, France
- 2019: **I remember earth**, CNAC - Le Magasin des horizons, Grenoble, France  
**Verbo, performance «O Universo nu»**, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
**«Some of us»**, NordArt 2019, **Kunstwerk Carlshutte**, Budelsdorf, Germany  
**Bivouac#5, installation «Agreement in compassion»**, CNAC - Le Magasin, Grenoble
- 2018: **CHAOSMOSE, 40 ans des collections de l'IAC**, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne  
**Performance «O Universo nu»**, Exposition Bourse révélation Emerige 2018, Paris  
**House of flowing reflections performance «Slow»**, Bangkok Biennial, Bangkok, Thaïlande  
**Les mains sans sommeil**, Curator Gaël Charbau, **Forum Hermès Tokyo**, Tokyo, Japon  
+ **Performance, O Universo nu et Slow**, Tokyo  
**La timidité des cimes «Slow»**, Curator Beatriz Alonso, **Fjordane Art Museum**, Førde, Norvège  
**SCULPTER (faire à l'atelier)**, Curator Sophie Kaplan, **La Crieé/FRAC/Musée BA**, Rennes  
**Exposition Batia Suter, «O Universo nu»**, Le BAL/Atelier de Paris-CDCN, Paris
- 2017: **Les mains sans sommeil**, Curator Gaël Charbau, **Palais de Tokyo**, Paris  
+ **Performance, Réciter les langues et O Universo nu**, Paris  
**Brouhaha**, Curator Mickaël Roy, **Le Granit**, Belfort  
**Verbo, performance «Slow»**, Galeria Vermelho / São Paulo, Brésil  
**62e Salon de Montrouge**, Curator Ami Barak, **Beffroi de Montrouge**, Paris  
+ **Performance, Réciter les langues**, Paris  
**Do Disturb, performance «Slow»**, Curator Vittoria Matarrese, **Palais de Tokyo**, Paris
- 2016: **Station 1(0)**, LABORATOIRE ESPACE CERVEAU Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne  
**Une inconnue d'avance**, Curateur Gaël Charbau, **Bourse révélation Emerige**, Paris  
**Tropicalia**, Galerie L'inlassable / L'inlassable Museum, Paris
- 2015: **FIAC-L'OFFICIELLE performance «Slow»**, Cité de la Mode et du Design, Paris  
**Les Voyageurs**, Curator Hou Hanru, **Palais des Beaux Arts**, Paris
- 2013: **How to look through a ghost**, PSG Art Gallery / Bangkok, Thaïlande  
**Un Temps Ralenti**, exposition au Centre Chorégraphique national d'Orléans, direction Josef Nadj, Orléans

### RESIDENCIES:

- 2021-2022: **Moly Sabata / Prix Département ISÈRE. Projet DÉSSERT DE PLATÉ**. Ongoing research at ENS LYON-Lithotèque, at l'Institut des Géosciences et de l'environnement-Grenoble / ICE MEMORY PROJECT
- 2016-2021: **Laboratoire Espace Cerveau**, guest artist within the study cycle « Vers un monde cosmomorphe », Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
- 2015-2016: **Fondation d'Entreprise Hermès**, artist residency at «ateliers Holding Textile Hermès», mentor: Ann Veronica Janssens, Lyon

## COLLECTIONS / ACQUISITIONS:

- 2020: **O Lunático**: Private Collection, Jean-Paul Chatenet, France  
2018: **Observables d'Apeiron**: Public Collection - **FRAC Rhône-Alpes - IAC**, Villeurbanne  
**Visite**: Public Collection - **FRAC Rhône-Alpes - IAC**, Villeurbanne  
2016: **Observables d'Apeiron**: Private Collection - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris  
**Visite**: Private Collection - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris  
**Dimensions telluriques**: Private Collection - **Fondation d'entreprise Hermès**, Paris

## AWARDS :

- 2021: **Award winning, Moly Sabata / ISERE contemporary art price. Project: DÉSERT DE PLATÉ.**  
2018: **Finalist award, Prix des Amis du Palais de Tokyo, text Hélène Meisel**, Paris

## PRESS:

- 2019 : **Libération**, « A Leaf », *feuille de route pour l'avenir de l'humanité*, **article Élisabeth Franck-Dumas**  
2018: **Jeunes critiques d'Art**, **CÉLIA GONDOL**, *DE RERUM NATURA*, **art critic Henri Guette**, revue web  
2017: **Le Quotidien de l'Art**, portrait by Pedro Morais, numéro 1393, 1/12/17  
**62e Salon de Montrouge**, exhibition catalog, Curator Ami Barak, **text Mickaël Roy**  
2016: **Cahiers de résidence**, Fondation d'entreprise Hermès, **interview Gaël Charbau**, Actes Sud  
**Le Chassis n°1**, **entretien Emmanuelle Oddo**, hard copy publication, octobre 2016  
**Une inconnue d'avance**, exhibition catalog, **interview Gaël Charbau**, Paris  
2015: **50/52**, emerging artistic scene catalog, curator: Laurence Bruguière,  
**texte Noémie Monier**, 11-13 éditions  
**Les voyageurs**, exhibition catalog, curator: Hou Hanru, **interview Anne-Lou Vicente**,  
Beaux-Arts de Paris Les Éditions  
**Perspective#1**, Le Chassis edition, online review, **review Noémie Monier**  
**Tokonoma/Co.Labor.Lab**, Domus online review, collaboration with «&Givry Architecture»,  
**text Tony Côme**, 2012

## CONFERENCES:

- 2018: **Conference and project manager, La Martinière-Diderot**, DSAA Design Textile, Lyon

## SCENOGRAPHY:

- 2021: **NEBULA**, choreographic work by Vania Vaneau, LES SUBS, Lyon.  
2019: **Me too Galatée**, choreographic work by Pol Pi, reprise régie/scénographie de Rachel Garcia, Paris  
2018: **Totemic Studies**, choreographic work by Matthieu Barbin, Centre National de la Danse, Paris  
2017: **Hymen Hymne**, choreographic work by Nina Santes, l'Atelier de Paris, CDCN, Paris  
2016: **A leaf, far and ever**, choreographic work in collaboration with Nina Santes, l'Atelier de Paris-CDCN, Paris  
2015: **Self Made Man**, choreographic work by Nina Santes, Rencontres Chorégraphiques Internationales de  
Seine-Saint-Denis, Paris

## EDUCATION:

2010-2014: **DNSAP** with the highest honour and unanimous congratulations from the jury, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France

**Studios: Emmanuel SAULNIER and Ann Veronica JANSSENS**

2010: **Diplôme d'Etat (DE)** de professeur de danse contemporaine, CND LYON, France



**CONTEMPORARY DANCE :** Link to Show Reel / Demo

- 2020-2021: CCN CAEN, **Alban Richard**, Caen  
**3 works for 12**, Théâtre national de Chaillot, Paris, France  
On tour / international  
CCN CAEN, **Alban Richard**, Caen  
**Altered dance**, InSitu performance, FRAC Normandie, France
- Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, Lille  
**Archées**, «Le Festival d'Avignon - 75ème édition», Avignon  
On tour / international
- Performance/chorale**, **O Universo nu**, Brésil  
**Week-end sur les bords#2**, T2G - Centre Dramatique National, Gennevilliers
- 2019: **Co-Creation avec Nina SANTES**, La Fronde production, Paris  
**A LEAF**, «Le Festival d'Avignon - 73ème édition», Les Hivernales, Avignon, France  
On tour / international
- Performance/chorale**, **O Universo nu**, Brésil  
**Galeria Vermelho et CCSP**, São Paulo, Brésil  
**Chão**, São Luis de Maranhão, Brésil  
On tour / international
- 2017-2018 : Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, Lille  
**GYKOCHINASA**, Villa Kujoyama, French Institut residency, Kyoto  
**Les rencontres Chorégraphiques**, Nouveau Théâtre de Montreuil, Paris  
On tour / international
- Clédat et Petitpierre**, Performance **Les mariés, même**, Paris  
Parc culturel de Rentilly, Rentilly
- Performance/chorale**, **O Universo nu**, Paris  
**LE BAL**, Image and Art Center, Paris
- 2016-2017: Le principe d'incertitude, **Liz SANTORO et Pierre GODARD**, Paris  
**Mass over Volume**, MAC-VAL, PARIS.
- Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, Lille  
**La maladresse**, Villa Kujoyama, French Institut residency, Kyoto  
Fahrenheit Festival, CCN du Havre, 2018
- Performance/chorale**, creation, **O Universo nu**, Paris  
Les mains sans sommeil, Curator Gaël Charbau, **Palais de Tokyo**, Paris
- Performance**, creation, **SLOW**, Paris  
Do Disturb Festival, **Palais de Tokyo**, Paris  
Internationale touring: BANGKOK (Thaïlande), TOKYO (Japon), FORDE (Norvège)
- Performance**, co-creation with Lynda Rahal, **Réciter les langues**, Paris  
Les mains sans sommeil, Curator Gaël Charbau, **Palais de Tokyo**, Paris  
62e Salon de Montrouge, Beffroi de Montrouge, Paris
- 2015-2016: Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, Lille  
**L'aveuglement**, L'Atelier de Paris-Carolyn Carlson, PARIS
- 2013-2014: Cie Contour Progressif, **Mylène BENOIT**, LILLE  
**Notre Danse**, Scène Nationale **Le Phœnix**, Valenciennes
- 2012-2013: Cie Suprabégnine, **Pauline SIMON**, PARIS  
**Exploit**, Théâtre de la Ville, Abbesses, Paris
- 2007-2008: Guests Company, **Yuval PICK**, LYON  
**Look White Inside**, Festival International de Danse, Cannes
- Cie Lanabel, **Annabelle BONNERY**, GRENOBLE  
**Exquises**, Théâtre National de Chaillot, Paris